

# Reglement Art Rocks 2016

## 1. Belangrijke data

31 augustus:	Start competitie en bekendmaking van alle kunstwerken
23 oktober:	Laatste dag aanmelden muziekcompetitie
19 november:	Museumronde Museum het Valkhof
20 november:	Museumronde Museum Boijmans Van Beuningen
27 november:	Museumronde Tropenmuseum
11 december:	Museumronde Kröller-Müller Museum
17 december:	Museumronde Drents Museum
17 januari 2017:	Finale Art Rocks 2016 in Paradiso

## 2. Aanmelden

Op 31 augustus 2016 start de aanmeldingsperiode voor Art Rocks 2016. Artiesten kunnen zich aanmelden aan de hand van het aanmeldformulier, te vinden op de website [www.artrocks.nl](http://www.artrocks.nl). De aanmelding is pas geldig als de aangemelde artiest verklaart akkoord te gaan met het reglement. Pas nadat de volledige aanmeldprocedure is doorlopen en opgeslagen is de aanmelding officieel geregistreerd. De aanmelding zal direct op de website te vinden zijn onder de inzendingen. De artiest moet er voor zorgen dat alles zo compleet mogelijk ingevuld wordt. Er vindt dagelijks een controle plaats en als er iets ontbreekt of incorrect is ingevuld zal de aanmelding op non-actief worden gezet en is dan niet meer zichtbaar op de site. Er wordt dan zo spoedig mogelijk contact opgenomen met de artiest om de aanmelding aan te passen. Vervolgens wordt de aanmelding weer op actief gezet. Aanmeldingen die na het verstrijken van de aanmeldperiode binnen komen zullen niet meer in behandeling genomen worden.

## 3. Onderdelen aanmelding

Een aanmelding voor Art Rocks dient de volgende elementen te bevatten:

### Algemene gegevens

- Contactgegevens
- Samenstelling act/manier van live uitvoering

### B. Het gekozen kunstwerk.

Op de site [www.artrocks.nl](http://www.artrocks.nl) zijn 50 kunstwerken te zien (10 per museum) waaruit de artiest er één kan kiezen om een zelfgeschreven nummer op te baseren.

### C. Motivatie

Wat is de link tussen het nummer geschreven door de artiest en het gekozen kunstwerk? Waarom is er voor dit kunstwerk gekozen? (max 150 woorden)

#### **D. Het nummer**

- Per artiest mag slechts één nummer ingestuurd worden van maximaal 10 minuten.
- Het nummer moet een eigen en oorspronkelijke compositie zijn, gebaseerd op het door de artiest gekozen kunstwerk.
- Het nummer moet geüpload worden op de site in de vorm van een YouTube filmpje: dit kan variëren van een opname met een webcam, tot een audio bestand waar stilstaande of bewegende beelden bij gemonteerd zijn (videoclip).
- Het nummer staat centraal en is doorslaggevend voor het oordeel van de jury (zie ook punt 9).
- De artiest moet in staat zijn het nummer live ten gehore te brengen (zie ook punt 12).

#### **E. Genre**

Het ingezonden nummer dient (min of meer) onder te brengen te zijn in één van de negen onderstaande genres:

pop-rock; singer-songwriter/folk; elektronisch/ambient; hiphop; spoken word; soul/funk; world; jazz; klassiek.

In de aanmelding geeft de artiest aan in welk genre het ingestuurde liedje thuishoort.

#### **4. Selectie Museumronde deelnemers**

Alle aanmeldingen worden online getoond op de website [www.artrocks.nl](http://www.artrocks.nl).

Per museum worden 10 acts geselecteerd voor deelname aan de Museumronde:

- De jury, bestaande uit professionals op het gebied van muziek en kunst, beluistert en beoordeelt de aanmeldingen en selecteert per museum 8 acts.
- Het publiek kan alle aanmeldingen online beluisteren en zijn stem uitbrengen op een favoriet. Per museum gaan de 2 acts met de meeste stemmen door naar de Museumronde.

#### **5. Selectie finalisten**

Er worden 6 finalisten geselecteerd voor de finale:

- De jury kiest per Museumronde 1 act die doorgaat, dat zijn de eerste 5 finalisten.
- Na de aanmeldperiode worden alle stemmen 'gereset' en kan het publiek weer online stemmen op de favoriete Museumronde deelnemer (onlinestemmen). Bezoekers van de Museumrondes kunnen ter plekke een zaalstem uitbrengen op hun favoriet. Na afloop van de Museumrondes worden alle online stemmen en zaalstemmen bij elkaar opgeteld, waarbij een zaalstem vijf keer zo zwaar telt als een online stem. De acts met de meeste stemmen gaat, als zesde finalist, door naar de finale.

#### **6. Keuze Winnaar**

De Finale vindt plaats op 17 januari in Paradiso. De jury bepaalt de winnaar van Art Rocks 2016/2017.

## **7. Videoclip voor finalisten**

Voor alle finalisten wordt speciaal voor de finale een exclusieve videoclip opgenomen voor het nummer. De videoclip wordt in samenspraak met de artiest bepaald, binnen de door de organisatie aangegeven productionele en financiële kaders. Deze video wordt gebruikt voor promotionele doeleinden en blijft ten allen tijde vrij te gebruiken door zowel artiest als organisatie.

## **8. Beschikbaarheid**

Bij deelname verklaart de artiest beschikbaar te zijn:

- Op de dag van de Museumronde van het museum van het gekozen werk
- Op 17 januari voor de Finale in Paradiso.

## **9. Onkostenvergoeding**

Art Rocks vergoedt geen reiskosten of andere kosten die verband houden met het optreden in de musea of tijdens de finale.

## **10. Jurycriteria**

- De link tussen het kunstwerk en het nummer
- Originaliteit
- Melodie/Compositie
- Uitvoering
- Samenspel (voor zover van toepassing)

**NB:** Het al dan niet aanwezig zijn van een kwalitatief hoogstaand filmpje is niet bepalend voor het oordeel van de jury. Het draait bij het oordeel puur om het nummer.

## **11. Prijzen**

De winnaar van Art Rocks wint 1.000 euro (excl. BTW).

Om het prijzengeld te kunnen innen dient de winnaar hiervoor een factuur te kunnen overhandigen. Indien de artiest niet kan factureren kan facturatie te geschieden via een verloningsbedrijf. De kosten hiervoor zijn voor rekening van de artiest.

## **12. Apparatuur / Backline**

Tijdens de museumrondes zal de artiest het nummer live ten gehore brengen bij het kunstwerk waar het nummer door geïnspireerd is, mits het werk en de locatie het toelaten. Het optreden zal een akoestisch karakter hebben in verband met het geluidslimiet van het museum. Wij willen hier benadrukken om het echt zo akoestisch mogelijk te houden. Mocht dit echt niet mogelijk zijn wordt er in overleg met desbetreffend museum gezocht naar een andere locatie in het museum en wordt het kunstwerk geprojecteerd op een scherm. Dit is echter niet wenselijk gekeken naar de missie van Art Rocks.

Wat bijvoorbeeld wél kan bij het kunstwerk:

- Versterkte zang
- Akoestische gitaren
- Elektrische Piano
- (on)versterkte percussie

Wat bijvoorbeeld niét kan bij het kunstwerk:

- Drums
- Luide elektrische (bas)gitaren

Bij twijfel kan de artiest contact opnemen met de organisatie via <https://artrocks.nl/over-artrocks/contact>

### **13. Rechten**

- De organisatie heeft het recht de ingestuurde video's en muziknummers online te plaatsen op de website [www.artrocks.nl](http://www.artrocks.nl)
- De organisatie heeft het recht de ingestuurde video's te gebruiken voor publicitaire en promotionele doeleinden. De deelnemer doet bij het akkoord gaan van dit document uitdrukkelijk afstand van aanspraak op een vergoeding hiervoor.
- De organisatie behoudt zich het recht voor ongepaste video's/nummers te weigeren.
- Voor het gebruik van afbeeldingen van kunstwerken dient gebruik gemaakt te worden van de afbeeldingen aangeboden via [www.artrocks.nl](http://www.artrocks.nl)

### **14. Uitslag**

Over de uitslag van de selectie van de finalisten en de uiteindelijke winnaar kan niet gecorrespondeerd worden.

### **15. Leeftijd**

Deelnemers moeten 16 jaar of ouder zijn.