

REGLEMENT 2020

In dit document staat alle belangrijke info voor deelnemers aan de muziekcompetitie Art Rocks. Art Rocks vraagt de deelnemers dit document goed door te nemen alvorens akkoord te gaan en de aanmelding compleet te maken.

1. Belangrijke data

START ART ROCKS		
Start aanmeldperiode	online	vrijdag 28 augustus 2020
Einde aanmeldperiode*	online	zondag 22 november 2020
Juryselctiedag*	Utrecht	donderdag 26 november 2020
Bekendmaking selectie*	online	dinsdag 1 december 2020
MUSEUMRONDES		
Amsterdam Museum (AVOND)	Amsterdam	donderdag 21 januari 2021
Zeeuws museum	Middelburg	zaterdag 23 januari 2021
Museum de Lakenhal	Leiden	zaterdag 30 januari 2021
Bonnefanten (AVOND)	Maastricht	vrijdag 5 februari 2021
Fries Museum	Leeuwarden	zaterdag 6 februari 2021
CODA Museum	Apeldoorn	zondag 7 februari 2021
Van Gogh Museum (AVOND)	Amsterdam	vrijdag 12 februari 2021
Panorama Mesdag	Den Haag	zaterdag 13 februari 2021
Kröller-Müller Museum	Otterloo	zondag 14 februari 2021
Museum Prinsenhof Delft	Delft	zaterdag 20 februari 2021
Wereldmuseum	Rotterdam	zondag 21 februari 2021
Het Noordbrabants Museum (AVOND)	Den Bosch	vrijdag 26 februari 2021
Kunstlinie Almere Flevoland	Almere	zaterdag 27 februari 2021
Drents Museum	Assen	zondag 28 februari 2021
FINALE ART ROCKS		
Bekendmaking Finalisten*	online	vrijdag 5 maart 2021
FINALE PARADISO*	Amsterdam	donderdag 18 maart 2021
EINDE ART ROCKS		

**deze data kunnen nog gewijzigd worden*

2. Aanmelden

Op 28 augustus 2020 start de aanmeldingsperiode voor Art Rocks 2020. Artiesten kunnen zich aanmelden aan de hand van het aanmeldformulier, te vinden op de website www.artrocks.nl. De aanmelding is pas geldig als de aangemelde artiest verklaart akkoord te gaan met het reglement. Pas nadat de volledige aanmeldprocedure is doorlopen en opgeslagen is de aanmelding officieel geregistreerd. De aanmelding zal direct op de website te vinden zijn onder de inzendingen. De artiest moet ervoor zorgen dat alles zo compleet mogelijk ingevuld wordt. Er vindt dagelijks een controle plaats en als er iets ontbreekt of incorrect is ingevuld zal de aanmelding tijdelijk offline worden gezet en is dan niet meer zichtbaar op de site. Er wordt dan zo spoedig mogelijk contact opgenomen met de artiest om de aanmelding aan te passen. Vervolgens wordt de aanmelding weer online gezet. Aanmeldingen die na het verstrijken van de aanmeldperiode binnen komen zullen bij hoge uitzondering in behandeling genomen worden.

3. Onderdelen aanmelding

Een aanmelding voor Art Rocks dient de volgende elementen te bevatten:

a. Algemene gegevens

Contactgegevens en samenstelling act/manier van live uitvoering

b. Het gekozen kunstwerk.

Op de site zijn meer dan 100 kunstwerken te zien waaruit de artiest er één kan kiezen om een zelfgeschreven nummer op te baseren.

c. Motivatie

Wat is de link tussen het nummer geschreven door de artiest en het gekozen kunstwerk? Waarom is er voor dit kunstwerk gekozen?

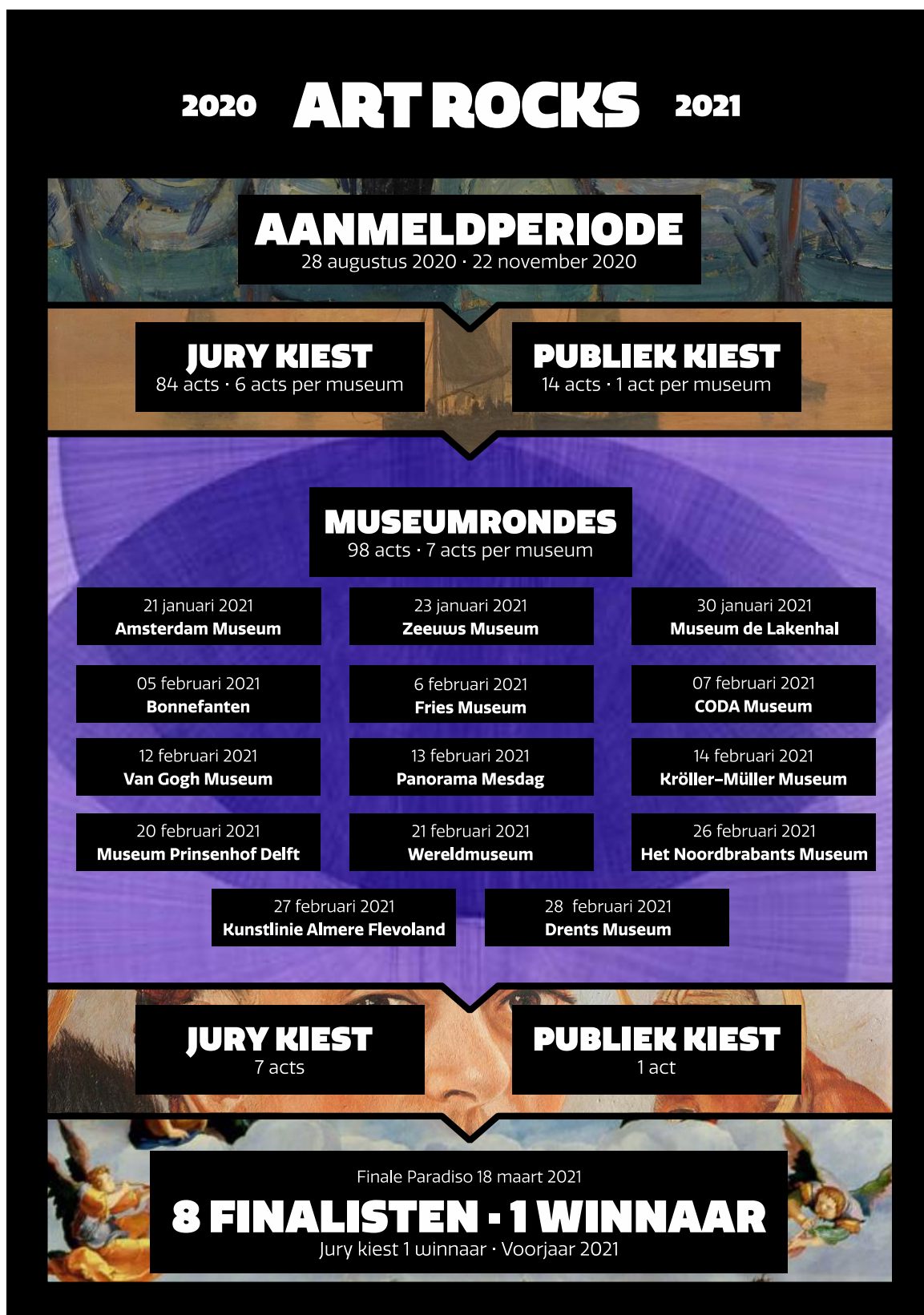
d. Het nummer

- Per artiest mag slechts één nummer ingestuurd worden van maximaal 7 minuten.
- Het nummer moet een eigen en oorspronkelijke compositie zijn, gebaseerd op het door de artiest gekozen kunstwerk.
- Het nummer moet geüpload worden op de site in de vorm van een YouTube video: dit kan variëren van een opname met een webcam, tot een audio bestand waar stilstaande of bewegende beelden bij gemonteerd zijn (videoclip).
- Het nummer staat centraal en is doorslaggevend voor het oordeel van de jury (zie ook punt 9).
- De artiest moet in staat zijn het nummer live ten gehore te brengen rekening houdende met de restricties van desbetreffend museum (zie ook punt 13).

e. Genre

Alle genres zijn welkom. In de aanmelding geeft de artiest aan in welk genre het ingestuurde liedje thuishoort.

4. Competitieschema



5. Selectie Museumronde deelnemers

Per museum worden 7 acts geselecteerd voor deelname aan de Museumronde:

- De jury, bestaande uit professionals op het gebied van muziek en kunst, beluistert en beoordeelt de aanmeldingen en selecteert per museum 6 acts. Per kunstwerk mag de jury maximaal 2 inzendingen (2 acts) per kunstwerk door laten gaan naar de museumronde.
- Het publiek kan alle aanmeldingen online beluisteren en via de website een stem uitbrengen op een favoriet. Per museum gaat de act met de meeste stemmen door naar de museumronde.

6. De Museumronde

Tijdens de museumronde spelen 7 acts meerdere malen hun nummer naast het kunstwerk waar het nummer over gaat.

Art Rocks streeft ernaar om de acts minimaal drie keer hun Art Rocks nummer live op zaal ten gehore te laten brengen. Elke act krijgt maximaal 10 minuten. Dit tijdslot is als volgt opgebouwd:

- Korte intro door Art Rocks host
- Kort verhaal over het kunstwerk door kunstkenner (max. 3 minuten)
- Aankondiging act door Art Rocks host*
- Act speelt live het Art Rocks nummer
- Afkondiging act door Art Rocks host

**als de tijd het toelaat vraagt de host naar de motivatie achter het gemaakte nummer.*

De dag wordt afgesloten met de bekendmaking in de door museumpartner aangewezen ruimte (bijvoorbeeld het auditorium). Hier komen publiek en alle deelnemende acts bij elkaar en wordt de dagwinnaar (door jury gekozen als beste act) bekendgemaakt. **Let op:** het winnen van de museumronde verzekert je niet van een plek in de finale (zie punt 7).

Covid-19: het kan zijn dat events moeten worden aangepast aan de covid-maatregelen. Dit kan betekenen dat een event verplaatst moet worden, dat er beperkt aantal publiek of misschien wel helemaal geen publiek aanwezig kan zijn. In het laatste geval is het doel om het event te livestreamen of op te nemen en later uit te zenden. Meer info volgt.

7. Selectie finalisten

Er worden 8 finalisten geselecteerd voor de finale:

- **De publieksfavoriet**
Na de bekendmaking van de museumronde (01 december 2020) deelnemers worden alle stemmen 'gereset' en kan het publiek weer online stemmen op de favoriete Museumronde deelnemer (onlinestemmen). Echter, in deze stemperiode kunnen bezoekers van de Museumrondes ter plekke een zogeheten zaalstem uitbrengen op hun favoriet. Deze zaalstem telt **5 keer zwaarder** dan een online stem. Muzikanten doen er dus hun voordeel mee om zo veel mogelijk mensen mee te nemen

naar de Museumronde. Na afloop van de Museumrondes worden alle online stemmen en zaalstemmen bij elkaar opgeteld. De act met de meeste stemmen gaat, als achtste finalist, door naar de finale.

- **De jury**

Begin maart 2021 komt het jurypanel bij elkaar en selecteren zij uit de winnaars van de Museumrondes 7 acts die doorstromen naar de finale.

8. Keuze Winnaar

De Finale vindt plaats op 18 maart in Paradiso (let op: deze datum kan nog gewijzigd worden). De jury bepaalt de winnaar van Art Rocks 2020/2021.

9. Jurycriteria

- De link tussen het kunstwerk en het nummer
- Originaliteit
- Melodie/Compositie
- Uitvoering
- Samenspel (voor zover van toepassing)

NB: Het al dan niet aanwezig zijn van een kwalitatief hoogstaand filmpje is niet bepalend voor het oordeel van de jury. Het draait bij het oordeel puur om het nummer.

10. Beschikbaarheid

Bij deelname verklaart de artiest beschikbaar te zijn:

- Op de dag van de Museumronde van het museum waar het door de artiest gekozen kunstwerk hangt.
- Op de Finale in Paradiso.

11. Onkostenvergoeding

Art Rocks vergoedt geen reiskosten of andere kosten die verband houden met het optreden in de musea of tijdens de finale.

12. Prijzen

- De winnaar van Art Rocks wint 1.000 euro (excl. BTW). Om het prijzengeld te kunnen innen dient de winnaar hiervoor een factuur te kunnen overhandigen. Indien de artiest niet kan factureren kan facturatie te geschieden via een verloningsbedrijf. De kosten hiervoor zijn voor rekening van de artiest.

- Optreden in museum en in Paradiso
- Overige prijzen maakt Art Rocks gedurende de loop van het project bekend

13. Techniek in musea en apparatuur/backline

Tijdens de museumrondes zal de artiest het nummer live ten gehore brengen bij het kunstwerk waar het nummer door geïnspireerd is, mits het werk en de locatie het toelaten. Het optreden zal een (semi-)jakoestisch karakter moeten hebben in verband met het geluidslimiet en overige restricties van het museum. Wij willen hier benadrukken om het echt zo akoestisch mogelijk te houden. Echter is dit voor sommige acts zoals dance- en hiphopacts onmogelijk en zal er apparatuur (max 1 à 2 actieve speakers + kleine mixer) worden ingehuurd (zie afbeelding 1 & 2).



Het uitgangspunt is altijd dat de act optreedt naast het kunstwerk want dat is het basisidee achter Art Rocks. Alleen als het echt niet mogelijk is, dan wordt er uitgeweken naar een andere ruimte waar het kunstwerk kan worden geprojecteerd. Wij vragen hier aan de muzikanten om met de organisatie mee te denken en mee te werken.

14. Rechten

- De organisatie heeft het recht de ingestuurde video's en songs online te plaatsen op de website www.artrocks.nl
- Het nummer blijft eigendom van de uitvoerende artieste. De organisatie heeft wel het recht de ingestuurde video's en songs te gebruiken voor publicitaire en promotionele doeleinden. De deelnemer doet bij het akkoord gaan van dit document uitdrukkelijk afstand van aanspraak op een vergoeding hiervoor.
- De organisatie behoudt zich het recht voor ongepaste video's/nummers te weigeren.
- Voor het gebruik van afbeeldingen van kunstwerken dient gebruik gemaakt te worden van de afbeeldingen aangeboden via www.artrocks.nl

15. Uitslag

Over de uitslag van de selectie van de deelnemers, de finalisten en de uiteindelijke winnaar kan niet gecorrespondeerd worden.

16. Leeftijd

Deelnemers moeten 14 jaar of ouder zijn.

17. Corona-maatregelen

Deelnemers hebben zich te houden aan de corona-maatregelen zoals voorgeschreven door de RIVM en zoals aangegeven door de organisatie van Art Rocks en het betreffende museum.

Deze maatregelen kunnen het verloop van de Art Rocks competitie beïnvloeden.



ART ROCKS